

NOUVELLE CREATION CINE-CONCERT 2010

« BIQUES ET PIAFS »

Ciné-concert jeune public à partir de 2 ans



(Photo Les trois boucs - Heikki Prepula)



Label Caravan 2 rue Glais Bizoin 35000 RENNES - Tél : +33(0)223308472

Par les musiciens Pierre Payan & Eric Philippon

Eric Philippon (Fil) et Pierre Payan sont deux des trois membres fondateurs du groupe La Tordue dans lequel ils composent et jouent de 1989 à 2003. Ensemble, ils ont produit 5 albums et donné plus de 1000 concerts en France et à l'étranger.

Depuis, ils participent ensemble à différents projets :

2005 Création du ciné-baby « Mécanics » dans le cadre du festival Travelling à Rennes

Ils sont aussi tous deux musiciens dans la compagnie Udre Olik :

2005 : Création du spectacle « « Sur la grand' route » sur des textes de Gaston Couté. Pierre crée la musique et l'interprète sur scène.

2006/2007 : Création du spectacle « Je dis ce que je veux » autour des textes de Christophe Tarkos. Création musicale et interprétation : Fil.

2006 Composition d'une bande son pour un court-métrage d'animation d'Olivier Pesch « Le gardien du nid » (production Vivement Lundi)

2007 : Tournée du spectacle « L 'Odyssée » des Epis Noirs

Ils participent aussi, séparément, à d'autres projets :

Eric Philippon :

2007/2008

Tournée « Tout est calme » de Loïc Lantoine et enregistrement de l'album live « A l'Attaque » (Mon Slip).

Création du spectacle « Les Gens » avec La Coterie aux Francofolies de La Rochelle

2009/2010

Création du spectacle pour enfants « Les Saisons de Rosemarie » de Dominique Richard avec la compagnie du Théâtre du Vestiaire.

Création de nouveaux morceaux et d'un nouveau spectacle avec Loïc Lantoine.

Pierre Payan :

Il a travaillé entre autres avec Ollivia Ruiz.

2009/2010

Création du spectacle de danse « Espèce d'espace » avec la compagnie Zéphyr

Création d'un ciné-polar avec la compagnie Udre-Olik

2010/2011

Il compose la partition musicale de BCDG, la nouvelle création de la Cie Udre-Olik pour laquelle il est aussi acteur-musicien sur scène.

Forts de ces années d'heureuse complicité, ces deux malicieux et ingénieux touche-à-tout se lancent en 2005 dans la réjouissante aventure du ciné-concert jeune public.

Intitulé « Mécanic(s) », leur ciné-baby dédié au jeune public dès 18 mois, est créé en partenariat avec l'association Clair Obscur dans le cadre du Festival Travelling Junior 2005. Il est composé de 4 courts métrages muets en noir et blanc et en couleur ayant vu le jour entre 1924 et 1958.

Ce ciné-concert a été accueilli par : Le Festival Travelling /Rennes, Le Festival Plein la Bobine /La Bourboule, Le Festival de Giverny, Le Théâtre de Bruay-la-Buissière, Le Théâtre de l'Espace /Scène Nationale de Besançon, Les Champs Libres /Rennes, Le Forum des Images /Paris...

Nul doute qu'ils sauront de nouveau surprendre et enchanter le public avec cette nouvelle création. Un voyage plein d'aventures aux pays de drôles d'animaux hauts en couleurs.

Pierre et Fil surprennent les spectateurs en donnant vie aux images, par une création musicale insolite. Ils interprètent en direct leur propre bande son, à grand renfort d'instruments-jouets empruntés à leurs enfants (boîte à cui-cui, petit clavier bruiteur, pipeau à coulisse) mais aussi d'objets insolites détournés (sacs plastiques, feuilles de papier, casseroles, trouilloteuse...). Un joyeux bric-à-brac musical qui souligne à merveille l'humour de ces courts-métrages, souvent désopilants et primés dans plusieurs festivals.

En fin de séance les enfants sont conviés sur le plateau pour essayer et toucher ces nombreux accessoires.



BIQUES ET PIAFS

Durée : 35 minutes
5 courts métrages

1 - « LA CIGOGNE »

Animation / couleur / 2002 / Allemagne
Durée : 7'30
Réalisateur : Klaus Morschheuser
Ecole : Filmakademie Baden-Württemberg
Format : DVD



Synopsis :

Fatiguée, luttant contre la gravité, essayant de ne pas perdre son lange, la cigogne est embêtée par un moineau audacieux qui veut connaître sa mission. Patiemment, la cigogne explique que sa tâche est de livrer des bébés à des couples pleins d'espoir. Le moineau essaie d'expliquer à la cigogne la réalité en ce qui concerne les hommes, les femmes et les bébés. A la fin, il ne reste qu'une question sans réponse : Qu'y a-t-il dans le lange de la cigogne ?

L'auteur

Klaus Morschheuser est né en 1971 à Limbourg. Il a étudié la réalisation cinématographique de films d'animation à la Filmakademie Baden-Württemberg de 1998 à 2002. "Der Storch" est son film de fin d'études.

2 - « LES TROIS BOUCS »

Papier découpé / couleur / 2001 / Finlande
Durée : 4'
Réalisateur : Heikki Prepula
Distribution : Les films du préau



Synopsis :

Trois boucs sautent dans les prairies à la recherche de quelques fleurs à se mettre sous la dent. Ils aperçoivent un énorme tas de boutons d'or de l'autre côté de la rivière, mais le seul moyen d'y accéder est de passer sur un pont gardé par une créature bien étrange...

L'auteur

Né en 1939, Heikki Prepula a publié en tant que journaliste 4500 dessins de presse

Label Caravan 2 rue Glais Bizoin 35000 RENNES - Tél : +33(0)223308472

et de nombreuses bandes dessinées. Cet animateur autodidacte, travaille dans les années soixante pour la télévision à la réalisation de films pour enfants. C'est en 1973 qu'il devient réalisateur indépendant de films destinés essentiellement au jeune public. Il totalise à ce jour une trentaine d'œuvres parmi lesquelles figurent ses courts-métrages les plus connus en France : « La Locomotive » (1978), « Le Navet » (1982), « Le Chapeau magique » (1987) et « Le Cochon volant » (1994).

Site officiel de la société Les films du préau : www.lesfilmsdupreau.com
Vous pouvez y visionner des extraits.

3 - « LA GRANDE MIGRATION »

Animation sur Frost et papier / couleur / 1995 / France)

Durée : 7'53"

Réalisateur : Iouri Tcherenkov

Production et distribution : Folimage

Synopsis

Un oiseau migrateur perd ses congénères dans la brume.

L'auteur

Iouri Tcherenkov est un animateur, scénariste et illustrateur russe vivant en France. Il est un des principaux animateurs et scénaristes du long métrage d'animation « La prophétie des grenouilles ».



Réalisé dans le cadre de la "Résidence Permanente pour Réalisateur Européens de Films d'Animation" ce film a été récompensé par des myriades de prix internationaux.

4 - « AU BOUT DU MONDE »

Animation 2D dessin sur celluloïd et collage / couleur / 1999 / France

Durée : 7'45"

Réalisateur : Konstantin Bronzit

Production et distribution : Folimage

Synopsis

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile. Posée sur le pic d'une colline, elle balance alternativement de droite à gauche, au grand dam de ses habitants.

Film réalisé dans le cadre de la "Résidence Permanente pour Réalisateur Européens de Films d'Animation".

Ce court métrage a fait le tour du monde et a remporté beaucoup de prix dans de nombreux festivals : "Grand Prix" et "Prix du Public" au Festival International du Film d'Animation d'Annecy, au Festival de Rome (Italie), au Festival de Rio de Janeiro (Brésil) en 1999, ainsi qu'au Festival International de Clermont-Ferrand et au Festival de New York en 2000.



L'auteur

Konstantin Bronzit est né en Russie en 1965. En 1993, il obtient un diplôme de l'Ecole d'Art Industriel. Il rejoint ensuite le studio Pilot (Alexander Tatarsky) en tant qu'animateur et réalisateur et obtient en 1995 un diplôme de réalisateur scénariste. De 1988 à 1998, il réalise huit films souvent récompensés par de nombreux prix internationaux. Il a réalisé cinq autres courts métrages : The Round-About (1988), Tuk Tuk (1993), Pacifer (1994), Die Hard (1997) et The God (2003).

• Site officiel de la société de production Folimage à Valence : www.folimage.com
Vous pouvez y visionner des extraits.

5 - « LES OISEAUX EN CAGE NE PEUVENT PAS VOLER »

Pâte à modeler / 2000 / France

Durée : 3'

Réalisateur : Luis Briceno

Production : Metronomic

Distribution : Les films du préau

Synopsis :

Les oiseaux en cage peuvent-ils voler ? Il paraît que non...



L'auteur

Né au Chili en 1971, Luis Briceno arrive en France en 1992. Sa formation englobe génie civil, cinéma et son pour le dessin animé. Dans la continuité, il travaille comme concepteur sonore pour des films d'animation, réalisateur et chanteur du groupe de cumbia Panamericana. Outre une vingtaine de vidéoclips pour divers artistes anglais, allemands ou américains (Console, The Notwist, Lali Puna, Isan, Pigeon Funk, Ms. John Soda), il est le réalisateur de plusieurs court-métrages, où il touche à l'animation, aux marionnettes, à la prise de vues réelles, à l'expérimental : *Wilde Kartoffel*, *Billy the Killy*... En 2000, il reçoit à Annecy le prix Jean-Luc Xiberras de la première œuvre pour *Les oiseaux en cage ne peuvent pas voler*. Membre fondateur de la société Metronomic, il finalise actuellement en co-réalisation avec David Alapont sur le court-métrage d'animation FARD.

Prix de la première œuvre à Annecy, prix de l'animation au festival Saarlortlux (Allemagne) et au festival international du court métrage de Santiago (Chili)...

Pour toute demande d'invitation ou d'information complémentaire :



LABEL CARAVAN 2 RUE GLAIS BIZOIN 35000 RENNES FRANCE

VALERIE.TABONE@CINE-CONCERT.COM

FIXE : +33(0)223308472 – MOBILE : +33(0)662404625